

Derniers Rayons

Janneke Aronson

Documentair fotograaf Janneke Aronson vangt in de serie Derniers Rayons de laatste zonnestralen in Frankrijk en op Sicilië in portretten, stilleven en landschappen. Een fotoserie over dat laatste restje zomer, als de herfst nog net niet de hoek om komt kijken en de dagen nog nazinderen van de broeierige zomer; een zwoele en magische tijd.

Janneke Aronson (1988) is een documentair fotograaf die inspiratie haalt uit onderwerpen die dicht bij haarzelf liggen, om ze vervolgens te vertalen naar een universeel beeldverhaal. Door haar werkwijze met een analoge middenformaat camera krijgen haar portretten en landschappen een zekere monumentale concentratie en kalmte.

www.janneke-aronson.com

Hartje Stad

HOND & WOLF

Geen zoetgevooisde Hollywood romantiek, maar vier schurende liefdesverhalen in beeld en audio over het meest gecoverde onderwerp ooit: L'amour. Van maagdelijke non tot prostituee die gek is op het verleidingsspelletje. Met dit project willen de documentairemakers de verhalen vertellen van de mensen die je zelf niet zo snel zou spreken. Ze willen de nieuwsgierigheid van de kijker en de luisteraar beantwoorden en een kijkje geven in iemands wereld. Je komt erachter dat het verhalen zijn waar je zelf ook de hoofdpersoon had kunnen zijn.

HOND & WOLF bestaat uit journalist Babette Rijkhoff en fotograaf Janneke Aronson. Samen maken ze beeld & audiodocumentaires over dat wat voor de hand, maar net buiten zicht ligt.

Meer info en achtergrond: www.facebook.com/hondenwolf

Beluister de audio-verhalen op: www.soundcloud.com/hondenwolf